



Image extraite du film

52 minutes, 2006

Réalisation : Luc Riolon

Direction scientifique : Daniel Guiral

Coproduction : IRD / Mona Lisa production / 24 images et la participation d'ARTE

Musique : Félix Sabal Lecco

Version : Française, Anglaise

Support : bêta - DV cam- DVD

La vase possède une qualité unique sur la planète : elle concentre à elle seule toutes les briques nécessaires à la construction de la vie. C'est là, au coeur de cette étrange interface mouvante entre les continents et les océans, que tout a sans doute commencé un jour, il y a plus de 4 milliards d'années. Daniel Guiral, chercheur à l'IRD est passionné par l'écologie aquatique et très curieux de comprendre les modes de vie des communautés tant végétale qu'animale qui ont choisi comme cadre de vie, ces environnements contraignants et incertains. Cette fois-ci le scientifique a décidé d'installer un laboratoire flottant à l'estuaire de la rivière de Kaw, près de la frontière entre le Brésil et la Guyane française, et à proximité immédiate d'un immense banc de vase.

Mud has a unique quality on this planet in that alone it concentrates all the building blocks needed for life. It was doubtless in the heart of this strange, moving interface between continents and seas that life began more than 4 billion years ago. Aquatic ecology is a passion for Daniel Guiral, an IRD scientist, and he is very keen to understand the ways of life of the plant and animal communities that have these restrictive and uncertain mud environments as the setting for their lives. Here, the scientist has decided to install a floating laboratory in the estuary of the river Kaw near the frontier between Brazil and French Guiana, right next to an immense mud bank.

aigrette neigeuse - anaple ou "gros yeux" - balbuzard - crabe violoniste ou *Uca maraoni* - crabe *Ucides cordatus* - diatomée - échassier - flamand rose - héron tricolore - ibis rouge - palétuvier avicénia - protozoaire - zooplancton

Prix Nature & Découvertes – 22e Festival International du Film Ornithologique – Ménigoute, FRANCE – 2006

Prix du Jury International – 24e Festival International du Film Agrofilm – Nitra, SLOVAQUIE – 2007

Prix du Meilleur Réalisateur (catégorie "Nature") – 5e International Matsalu Nature Film Festival – Lihula, ESTONIE – 2007

Prix Spécial de la ville de Haapsalu – 5e International Matsalu Nature Film Festival – Lihula, ESTONIE – 2007

Prix du Ministère de la Défense – 34e Festival Ekotopfilm - Bratislava, SLOVAQUIE 2007

Prix du Meilleur Son, Festival International du Film Animalier - Albert, FRANCE 2008