

Le Mot de l'éditeur : **Pierre Fournier, prophète de l'écologie**

La « révolution écologique » est de retour. Apparue dans les années 1970, l'expression revient en force depuis 2007, diversement remise au goût du jour par Jacques Chirac, Dominique Voynet ou le Grenelle de l'environnement de Nicolas Sarkozy.

On ignore pourtant souvent que la paternité de la formule revient à un rédacteur et dessinateur de Charlie Hebdo, Pierre Fournier, artisan oublié de la contestation écologique en France, inspirateur du combat antinucléaire et fondateur de la revue La Gueule Ouverte. En homme discret et rétif au militantisme, il préférerait rester dans l'ombre ; son parcours témoigne pourtant de ses aptitudes à devenir, suivant le mot de François Cavanna, l'« apôtre de l'écologie ».

C'est la brève période de son engagement public, de 1969 à sa mort brutale en 1973, que retrace ici l'historien Patrick Gominet. Au sein du journal Hara-Kiri, le « barbu sinistre » en costume-cravate-chapeau, cabas de légumes biologiques au bras, fait figure de curiosité. La bande libertaire finit pourtant par l'adopter, lui et ses dessins et chroniques qui tentent de concilier une double : défendre la nature en s'appuyant sur les acquis de Mai 68.

Ce récit vivant et documenté, fondé sur des recherches approfondies dans les archives personnelles de Fournier, sera illustré par un choix de dessins et de chroniques du « prophète de l'écologie », sélectionné en collaboration avec Danielle Fournier.

Les auteurs

Patrick Gominet est historien et enseignant à Montpellier. Auteur de travaux universitaires sur le mouvement écologique, il a transmué son ancien militantisme en une activité de recherche et d'écriture.

Danielle Fournier, épouse de Pierre Fournier, travaille à garder vivante la mémoire de celui qui fut « tout à la fois dessinateur, journaliste et pamphlétaire, mêlant la jouissance du dessin au sarcasme de l'écriture ». Elle a publié en 2003 aux Cahiers dessinés un recueil de dessins intimes et inédits de Fournier, Carnets d'avant la fin du monde.