

## **Torr E benn**

Découvrir les films "**Torr E benn**" 40 ans après leur émergence ! Les films "Casse leurs la Tête" (Cris de ralliement des paysans bretons révoltés en 1675 contre l'aristocratie et le Roi Soleil) ont été le fait de cinéastes amateurs tournant en super 8mm et se liant au plus près avec les ouvriers en grève (Joint-Français à Saint-Brieuc, Kaolins à Plémet, Big Dutchman à Saint-Careuc) puis avec les paysans de la "Guerre du Lait" et les paysans du Larzac s'opposant à l'extension de camps militaires chez eux. Il s'agissait pour eux de permettre une expression directe des bretons basculant dans la révolte et ceci en dehors des cadres syndicaux, politiques, confessionnels, et aussi à distance des cadres institués de la communication et du cinéma professionnel. Ces activistes de la pellicule étaient animés par la fièvre gauchiste. Les ouvriers et paysans bretons inventaient en 1972 leur mai 68. Ces cinéastes, créaient les *Actualités Filmées Populaires*, élaboraient les chroniques de ces luttes : Un vent d'Ouest revigorait les esprits et les corps dans une ambiance festive, solidaire et néanmoins radicale, particulière à la Bretagne. **Torr E Benn** tout en s'inspirant des "Ciné-oeil" soviétiques impulsés par Dziga **Vertov** ("*L'Homme à la Caméra*") préconisait de créer autant de cercles d'agitateurs filmiques (Torr E Benn) que de cercles de danses et de sonneurs (Bagadou, Kevrenn) et de multiplier à l'infini les soirées de "Skeuden hag Krampouez Gant Chouchen" (Soirées *Images et Crêpes* accompagnées d'Hydromel), un renouveau des Fêtes de Nuit (Fest Noz Vras). Quarante après, ces films débordant de rage et de bonne humeur peuvent nous donner du cœur au ventre pour les jours à venir.