

A l'occasion de projections organisées à la Cinémathèque Française : Johanna Vaude à la Cinémathèque le 8 mars 2007

vendredi 2 mars 2007, par [Cédric Lépine](#)

Rendez-vous à la Cinémathèque Française, jeudi 8 mars 2007, à 20h30.

À l'occasion de la sortie du DVD Hybride réunissant six films de sa filmographie, Johanna Vaude projettera ses films lors de cette soirée à la Cinémathèque. Rarement réunis au sein d'une même projection, c'est l'opportunité de découvrir ou redécouvrir l'univers de la cinéaste, en suivant pas à pas ce qui constitue une trajectoire esthétique et intellectuelle. Johanna Vaude mêle au travail de ses films une réflexion approfondie sur les enjeux contemporains de la création cinématographique, qui se retrouve, depuis plusieurs années, au carrefour de divers médias : argentique, analogique, numérique et d'autres, et d'autres... C'est là qu'elle développe son concept de l'hybridation, lorsque le cinéma use de diverses technologies contemporaines pour se faire. Le cinéma expérimental ne reste pas étanche à toute cette actualité : bien au contraire. Et Johanna, à travers le parcours de sa filmographie, peut en rendre compte. Pour plus d'informations : www.johannavaude.com

Son DVD offre une bien belle invitation à son univers, avec une mise en page conçue autour des photogrammes et du travail sonore de ses films. Un entretien filmé offre quelques clés de lecture aux œuvres présentées. Le tout offre un univers devenu cohérent par hybridation, excluant tout communautarisme au sein du septième art. Johanna Vaude, en explorant l'histoire du cinéma en même temps que ses médias pluriels, laisse figurer tout l'amour que l'on peut encore porter à cet art décidément très vivant.

Le cinéma se découvre de nos jours aussi en dehors des exploitations officielles en salles, par l'intermédiaire d'éditeurs comme Lowave (www.lowave.com) qui est le label du DVD de Johanna Vaude.

Par Cédric Lépine