

# Revue lisières revue des arts contemporains N° 13 / Février 2001



## Agnès VARDA

32 pages avec 8 illustrations.

Introduction. Entretien : 18 pages. Biographie.

Le cinéma d'Agnès Varda témoigne d'un regard curieux de l'autre, prenant le pari que chaque être de qui l'on s'approche avec assez de tact délivrera comme un secret unique et précieux. Son propos révèle ici sa conception du public, sa passion pour l'art, et l'idée que le cinéma tente de s'approcher au plus près du sensible.



### SOMMAIRE DU NUMÉRO 13

Au détour du miroir, Préface de Laurent Brunet  
Reproductions en couleurs  
Parcours biographique

### THÈMES

Rencontre avec le public  
Art et cinéma  
Agnès Varda et Andy Warhol  
Photographie et cinéma  
Les films documentaires

« J'ai le désir très vif de donner à voir, de faire entendre des voix diverses, de proposer des pistes de rêverie, des chemins de traverse, des pensées à partager. C'est un projet de réconciliation. »

Extrait de l'entretien avec Agnès Varda  
Le 19 octobre 2000 à Paris