

«Lieux-Dits»



4 films de 26'

«LIEUX-DITS»

LIEUX-DITS, L'ENFANCE : La légèreté, la beauté perdue.
Le décor en est une grande maison, entourée d'arbres.

LIEUX-DITS, LA TERRE : Ou plus précisément le travail de la terre et la maison de l'enfance. L'eau (sous toutes ses formes) traverse ces paysages.

LIEUX-DITS, LA MER : Le personnage principal du film c'est évidemment l'océan. C'est lui que l'on suit à travers ses différents états. Comme une personne il a ses colères, ses caresses.

LIEUX-DITS, LA MORT : Retour sur chacun des lieux que nous avons évoqué dans les films précédents. Ils sont traversés par les souvenirs de celui qui s'en va.

A travers le regard particulier de 90 écrivains qui ont écrit sur cette région, c'est à une sorte de polyphonie des sons, des musiques et des images que le film invite. Les films associent étroitement, écriture et image à partir de courts extraits de textes.

A la continuité dramatique du film (constitué pour l'essentiel d'images d'archives ou de peintures) sont associées quelques rares images réelles. Paysages de Bretagne, habités par une histoire d'hommes, les illustrations ont été traitées et choisies avec le souci d'être au plus près de la spécificité des lieux et des émotions.

